

AUDICIÓN DE CLAVE Y CLAVE COMO INSTRUMENTO SECUNDARIO



Prof. María González

6 Mayo, 20:30h. Aula 6

3 Piezas.....F. Beyer
Rafael Ruiz (Musicología)

Preludios BWV 924-929.....J.S.Bach
Fantasia en Sib M.....G.Ph.Telemann
Vivace -Arioso
Ana Isabel Martín (Piano)

Twelve lessons from Music Handmaid.....H.Purcell
Song Tune- Lesson- Marche
XII Petites pieces pour le clavecin.....W.A.Mozart
Andante.Larghetto
Celine García (Musicología)

de: *Elizabeth Rogers Virginal Book, 1656:*
Love is strange - Almaygne

Solfeggio y dos tríosC.Ph.E.Bach
Irene García (Piano)

Sonata K75 Y K 210.....D.Scarlatti
Ángel Jiménez (Piano)

Preludio.....Laura Dominguez
Suite Sol M.....H.Purcell
Prelude-Almand-Corant-Minuet
Fantasia solm
Melodieusement-Spirituellement-Vîte
Laura Dominguez (Piano)

Preludio.....P.Montero
Invención 14.....J.S.Bach
1ºPreludio de *L'art de toucher le clavecin*.....F.Couperin
Les Jongleurs, Sauteurs et Satinbaques avec les Ours et les Singes

Paula Montero (Musicología)

Fantasia Re M.....G.Ph.Telemann
Allegro-Dolce-Allegro
Sonata k1D.Scarlatti

Marco Compagno (Piano)

Sinfonia BWV 797-791J.S.Bach

Suite La m.....G.Le Roux
Prelude- Allemande- Courante-Sarabande-Menuet I-Menuet II

Inés Pina Pérez, clave